



## Musique

# Cipriano De Rore, né il y a 500 ans

STÉPHANE RENARD

Si ce compositeur est cher aux amoureux de partitions anciennes, il faut bien admettre que ce grand maître de la musique franco-flamande n'aurait pas eu les honneurs de deux enregistrements coup sur coup s'il n'était né il y a tout juste 500 ans. C'est en 1515 en effet qu'il vit le jour en «Belgique», à Renaix (ou Ronse, c'est selon).

Les origines locales de ce musicien essentiel du XVIe siècle expliquent pourquoi son actualité discographique est aujourd'hui le fait de deux labels «bien de chez nous», Ricercar et Klara, encore que ce concept territorial aurait sans doute fait sourire à l'époque. Comme tant de «Fiammingi» de la Renaissance, Cipriano de Rore – nom vraisemblablement italianisé – fit le voyage en Italie, s'imprégna de cette culture qui fascinait tant le vieux continent, et travailla notamment à Ferrare, avant de mourir à Parme en 1565, au terme d'une vie assez mal connue.

Il n'en va pas de même pour sa musique, tant religieuse que profane, dont nombre de pièces ont été préservées. Ce n'est pas un hasard. Héritier de Josquin Desprez, disciple d'Adrien Willaert, Cipriano De Rore s'illustra tout particulièrement dans le madrigal, cette forme de musique vocale polyphonique bâtie sur un texte en vers, souvent galants. L'un de ses plus célèbres madrigaux, «Anchor che col partire...», a suscité pendant un demi-siècle d'innombrables adaptations dans toute l'Europe, accédant au statut de ce que l'on appellerait aujourd'hui un tube indémodable. Les sous-entendus érotiques de ce texte n'y furent sans doute pas étrangers, au-delà de ses indéniables qualités expressives.

### Pour les 35 ans de Ricercar

Un anniversaire ne venant jamais seul, le label belge Ricercar fête en ce moment ses 35 ans d'existence. Son directeur et fondateur Jérôme Lejeune a eu l'idée originale de convoquer Cipriano de Rore à cet anniver-

saire festif. Le disque qui marque l'événement décline ainsi quelques-unes des multiples variantes de ce fameux madrigal «Anchor che col partire», dans une série d'instrumentations et de diminutions des plus variées.

Pour mettre tout cela en musique, Jérôme Lejeune a convié autour des micros les musiciens et les ensembles qu'il édite régulièrement. L'occasion de retrouver sur un même disque la Cappella Mediterranea et le Chœur de Chambre de Namur (Leonardo Garcia Alarcon), ainsi que les ensembles Clematis (Stéphanie de Failly), Vox Luminus (Lionel Meunier), L'Achéron et Douce Mémoire. Que du beau monde, avec, parmi les vieux routiers, les excellents Jean Tubéry (cornet) et Bernard Focroulle (orgue).

Le résultat, soyons francs, peut surprendre l'auditeur, qui passe d'une atmosphère à l'autre, d'un ensemble instrumental à un solo de harpe, d'une pièce pour grandes orgues à un chant choral. Mais cette palette

d'ambiances se veut aussi pédagogique. Après tout, il s'agit de prouver par l'exemple l'importance qu'eut la musique de Cipriano De Rore sur ses contemporains autant que sur ses successeurs. Au vu de la qualité des exécutants, la démonstration est brillante, épaulée par le livret particulièrement fouillé de Jérôme Lejeune.

### Erik Van Nevel

L'autre CD ressuscitant De Rore ne sera disponible, lui, qu'en avril, à l'occasion de la semaine de concerts alléchants que la ville de Renaix consacrera à son illustre natif. Mais on peut déjà dévoiler le contenu de cet excellent enregistrement, signé par Erik van Nevel et son ensemble Currende. Il ne s'agit plus de musique profane, mais d'airs sacrés autour du «Magnificat primi toni». A l'image de tant de compositeurs, De Rore ne pouvait ignorer le plus célèbre des cantiques dédiés à Marie. Il sert ici de fil rouge à une succession de pièces vocales et instrumentales, représentatives de l'art extrême

qui fut le sien, tant dans la polyphonie que dans le chant grégorien.

Cipriano De Rore, «Anchor che col partire» (1 CD Ricercar), «Sacred sounds», par Erik Van Nevel (1 CD Klara/Warner parution 17 avril), Festival à Renaix du 17 au 25 avril, [www.derorefestivalronse.be](http://www.derorefestivalronse.be).

